

Технические требования к печати газет на ролевой печатной машине при тиражах от 3000 экземпляров

Обрезной формат А3 - 289х420 мм, А4 - 204х276 мм. Особенность: белые поля – 15 мм (внутри, у корешка 5 мм), графейки, без подрезки

1. Требования к сдаваемым в производство материалам (допечатная подготовка).
 - 1.1. Линиатура растра – 100 lpi (40 лин./см).
 - 1.2. Максимальное наложение красок должно составлять не более 240 %.
 - 1.3. Не рекомендуется использование мелкого растриванного текста. Ширина штрихов цветного и выворотного текста в двух и более сепарациях должна быть не менее 0,4 мм.
 - 1.4. Для избежания просветов между элементами изображения необходимо делать треппинг 0,2 мм.
 - 1.5. Информационно важные элементы публикации должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата, при наличии рамок – не менее 10 мм.
 - 1.6. Изображение под обрез («навылет») необходимо выносить за линию реза на расстояние не менее 5 мм.
 - 1.7. Рекомендуемая площадь растровых элементов для достижения баланса «по-серому»: С – 50 %; М – 40 %; Y – 40%.
 - 1.8. Информация оригинал-макета должна соответствовать PS-файлам, страницы макета должны быть обязательно пронумерованы.
 - 1.9. В случае несоответствия информации в оригинал-макете PS-файлам приоритет остается за последними.

2. Требования к качеству печати.
 - 2.1. Общие требования:
 - 2.1.1. Тиражные оттиски должны соответствовать подписным листам и содержанию оригинал-макета.
 - 2.1.2. Печать текста и иллюстраций должна быть четкой, не допускается непропечатка букв и знаков.
 - 2.1.3. На пробельных участках изображения оттиска не должно быть тени и следов отмарывания.
 - 2.1.4. На тиражных листах не должно быть повреждений (надрывов краев, загнутых углов, масляных пятен, морщин, выщипывания и т. п.).
 - 2.2. Требования по приводке красок, фальцовке, рубке:
 - 2.2.1. Несовмещение красок – не более 0,3 мм.
 - 2.2.2. Отклонение в приводке красок на лицевой и оборотной стороне – не более 2,0 мм.

2.2.3. Отклонения при фальцовке продольного и поперечного сгибов – максимум 2,0 мм.

2.2.4. Отклонения по рубке: продольная резка – +1,0 мм
поперечная резка – +2,0 мм

При печати с 3-х полотен и более отклонение по рубке – до 4,0 мм.

2.3. Денситометрические нормы печатания (бумага газетная и офсетная):

С (голубая) - 0,85 - 1,05
М (пурпурная) - 0,8 - 1,0
У (желтая) - 0,8 - 1,0
К (черная) - 1,1 - 1,3

2.4. Увеличение площади растровой точки (показатель растискивания):

80%-ная точка - 14 + 4
40%-ная точка - 23 + 5 (по цветным краскам)
40%-ная точка - 25 + 5 (по черной краске)

2.2. Требования по приводке красок:

2.2.1. Несовмещение красок – не более 0,1 – 0,15 мм.

2.3. Денситометрические нормы печатания:

Краска \ Бумага	Голубая	Пурпурная	Желтая	Черная
Мелованная глянцевая	1,45 + 0,05	1,40 + 0,05	1,40 + 0,05	1,85 + 0,05
Мелованная матовая	1,35 + 0,05	1,30 + 0,05	1,30 + 0,05	1,75 + 0,05
Офсетная	1,20 + 0,1	1,15 + 0,1	1,15 + 0,1	1,55 + 0,05

2.4. Увеличение площади растровой точки (показатель растискивания):

% точки	40%	80%
Бумага		
Мелованная глянцевая	14 + 3	9 + 3
Мелованная матовая	15 + 3	10 + 3
Офсетная	21 + 4	14 + 4

I Требования к подготовке материалов, предоставляемых в типографию

1. Сдача материалов

1.1. Материалы **принимаются** на **E-mail** напрямую или ссылкой на файлообменник

2. Общие положения

2.1. В работу **принимаются композитные PS и PDF** файлы (см. п. 3).

2.2. **Все страницы** должны быть размещены **по центру на одинаковом выводном формате.**

2.3. **Выводной формат** должен быть минимальный достаточный из ряда **A4Extra, A3Extra, A2Extra, A1Extra.**

2.4. Из типографских меток **обязательно ставить метки обреза**, другие метки не являются необходимыми.

3. Создание оригиналов

3.1. **PS-файлы** необходимо **создавать с помощью драйвера** выводного устройства, **используемого в типографии.**

3.2. **PDF-файлы** необходимо **создавать из PS-файлов** с помощью программы **AcrobatDistiller** версии не ниже 5.05

3.3. **Запрещается** использовать в качестве оригиналов файлы, созданные **прямым экспортом в PDF.**

3.4. **Запрещается** отправлять в типографию PS-файлы, **экспортированные из PDF.**

4. Верстка

4.1. Допустимыми форматами графических объектов, помещаемых в программу верстки, являются TIFF и EPS.

4.2. **Запрещается** помещать в верстку объекты с помощью Windows-технологий DDE, OLE, copy-paste ит.п.

4.3. **Запрещается** масштабирование EPS(AI) файлов средствами программ верстки.

5. Векторные элементы

5.1. **Запрещается** использовать градиентные заливки с числом шагов градиента, превышающим линиатуру вывода.

5.2. Материалы, предоставляемые в типографию, не должны содержать элементов с эффектом прозрачности.

5.3. **Запрещается** превышать порог 1000 точек на один векторный объект.

6. Растровые элементы

6.1. Достаточное разрешение растровых объектов при масштабе 100% в зависимости от линиатуры печати:

100lpi – 200dpi, 120-133lpi – 250dpi, 150-175lpi – 300dpi.

6.2. Растискивание (в зависимости от вида печати). В скобках максимальное суммарное количество краски.

	ColdSet(240%)	HeatSet (280%)		Листовая (340%)	
		Мелованная	газетная	Мелованная	офсетная
80%	30%	12-15%	12-15%	10-12%	15%
40%		20%	25%	20-25%	30%

7. Шрифты

- 7.1. Не рекомендуется использовать дополнительные начертания шрифтов (bold, italic, outline, shadow и т.п.) созданных средствами программы верстки (artificialstyle).
- 7.2. Не рекомендуется использование системных шрифтов Arial, CourierNew и TimesNewRoman.
- 7.3. Не рекомендуется использование принтерных шрифтов Helvetica, Times, Courier.
- 7.4. Контроль корректности растривания векторных шрифтов программой верстки возлагается на заказчика (например, rasterfilledtext в программе AdobeInDesign).

8. Цвет

- 8.1. **Все объекты** должны быть в цветовой модели **СМУК**.
- 8.2. Использование **Spot** цветов должно **оговариваться** с отделом допечатной подготовки.
- 8.3. **Оверпринты**, расставленные заказчиком, **игнорируются**. На все **черные объекты назначается оверпринт**.
- 8.4. **Запрещается** пометка объектов для преобразования цветов с помощью **ICC Color Management**.
- 8.5. Запрещается использование опций **postscript color management** и **in-rip separation**.